

Índice

PAG. 2 ARQUITECTO PABLO ZAMUDIO ZERTUCHE

Arquitectura + Paisaje

PAG. 24 ARQUITECTA LILIAN PONCE G. AE ANA

Entrevista

PAG. 27 CESANTONI & DECORI
Presente en Obra Blanca

PAG. DOS RICARDO PINTO ARTISTA PLÁSTICO

Pinto luego existo

¡ GRACIAS !

Lic. Almendra González
Ing. Ismael Jauregui C.
Lic. Ernesto Olivares
Lic. Paulina Herrera
Arq. Otoniel Barajas
Lic. Polo González
Lic. Aura Delgado

Art. P. Adrian Guerrero
Lic. José Gómez
Lic. Viviana Kuri

NUESTRA PORTADA



- JAVIER GAMIÑO Director
- LIC. LUIS GIL URIBE/ Fotografía de Portada Arq. Pablo Zamudio
- JG/ Diseño y Construcción
- FRANCISCO MORALES DUFOUR / Asesor de Diseño
- DANIEL SUÁREZ / Asistencia de Foto
- PEDRO TORRES / Procesos Finales
- LIC. HUGO ISAIAS CONTRERAS LÓPEZ / Montaje Final
- TARQ TACHER ARQUITECTOS / Proyecto Centro Zapopan
- DAVID LANGARICA / Asesor diseño ZAP Arquitectura + Paisaje
- Colaboradores: Alexis Doroteo, Mariano Zamudio, Olivia Laurel, Cristina Chavez
Carlos Monroy, Antoni Riggen, Oscar Cruz, Karina Rodríguez

PROCESOS FINALES / Impresión

Comercialización BLOK-E Cel.3313995884 alliancefilms@gmail.com

A man with a shaved head and a goatee, wearing a white long-sleeved shirt and dark trousers, is sitting on a black metal stool with wheels. He is positioned in the center of a gallery space. Behind him is a large, empty white rectangular panel. To the left, a dark wall features a poster with the text 'Francis', 'Juegos de niños', 'Children's Games', and '1997-2024'. The ceiling is dark with several spotlights and a track lighting system. The floor is a light-colored, polished surface.

ARQ. PABLO ZAMUDIO ZERTUCHE

“Introspección” es una palabra con la cual podemos describir la labor profesional del Arquitecto Pablo Zamudio; reflexivo, de trato amable, observa y escucha a las personas para conocer sus intereses y gustos.

Nació en Francia y estudió Arquitectura en Jalisco en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente ITESO, su trabajo está sustentado en una múltiple preparación académica y profesional dentro y fuera del país. Su capacidad de solucionar espacios tanto públicos como privados la ha adquirido a fuerza de trabajo y estudio. Le gusta la docencia y la ejerce en la universidad donde se tituló, él mismo opina que al dar clases aprende y encuentra grandes oportunidades para desarrollar su trabajo en la arquitectura.



Se siente identificado con la arquitectura de paisaje, ejerciendo su creatividad en cada proyecto que se desarrolla en su estudio llamado ZAP arquitectura + paisaje, el cual ha participado con esta disciplina en múltiples proyectos aquí en nuestro estado, volviéndose un referente local en el que cada proyecto ya sea a escala territorial, urbana o arquitectónica aporta positivamente a la sociedad en general.

En términos de arquitectura los espacios de Pablo Zamudio se distinguen por albergar la luz, proveer funcionalidad y estética, bajo una lógica vanguardista y contemporánea. Se conceptualiza cada proyecto en un espíritu multidisciplinar que fusiona el contexto, los usuarios, los habitantes y lo complementan otros aspectos como la naturaleza y el arte.

Kovay Garden La Cruz de Huanacaxtle Nayarit 2016- 2023



Caseta acceso campus Tajin, Tala Jalisco 2017 -2022



Oficinas corporativas Tajin, BF arquitectos + ZAP. Tala Jalisco 2017-2022

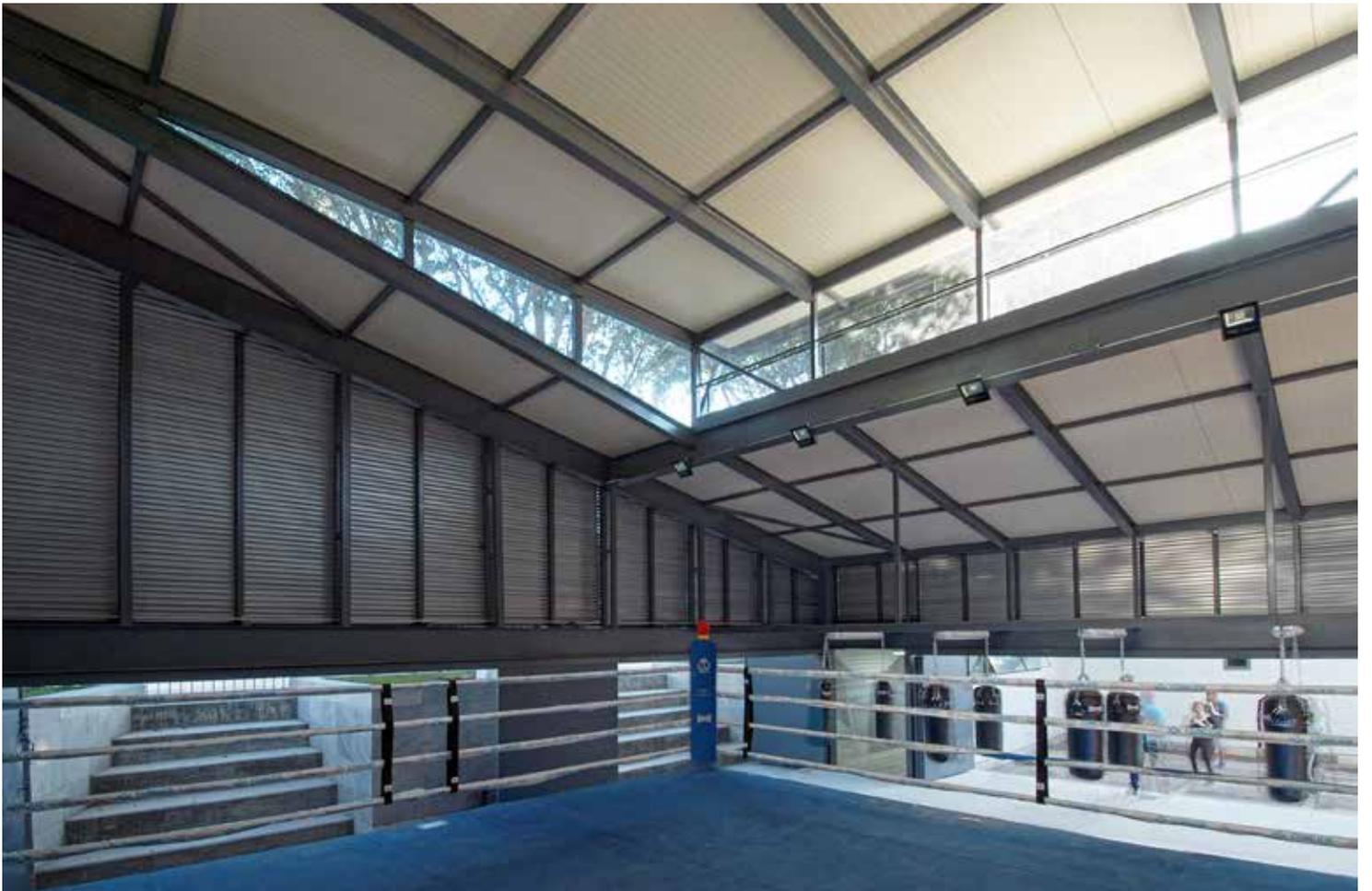


En su etapa de aprendizaje colaboró con arquitectos renombrados del estado de Jalisco donde el trabajo en equipo fue una constante. Más tarde en Ciudad de México trabajó con los Arquitectos Teodoro González de León y Javier Sánchez en proyectos de alta complejidad que finalmente abonarían a su experiencia profesional. Mientras colaboraba en JSa, la oficina de Javier Sánchez, trabajó como coordinador de proyectos con distintos paisajistas lo cual aumentó su interés por la disciplina de la arquitectura del paisaje en la que hay un potencial muy interesante por desarrollar. Hoy en día su estudio ZAP fusiona la arquitectura con el paisaje en proyectos y obras que ha venido realizando en los últimos 13 años.

Proyecto FORTIUS II en colaboración con la Arq. Monica del Arenal



Gimnasio de Boxeo, Guadalajara 2015-2017





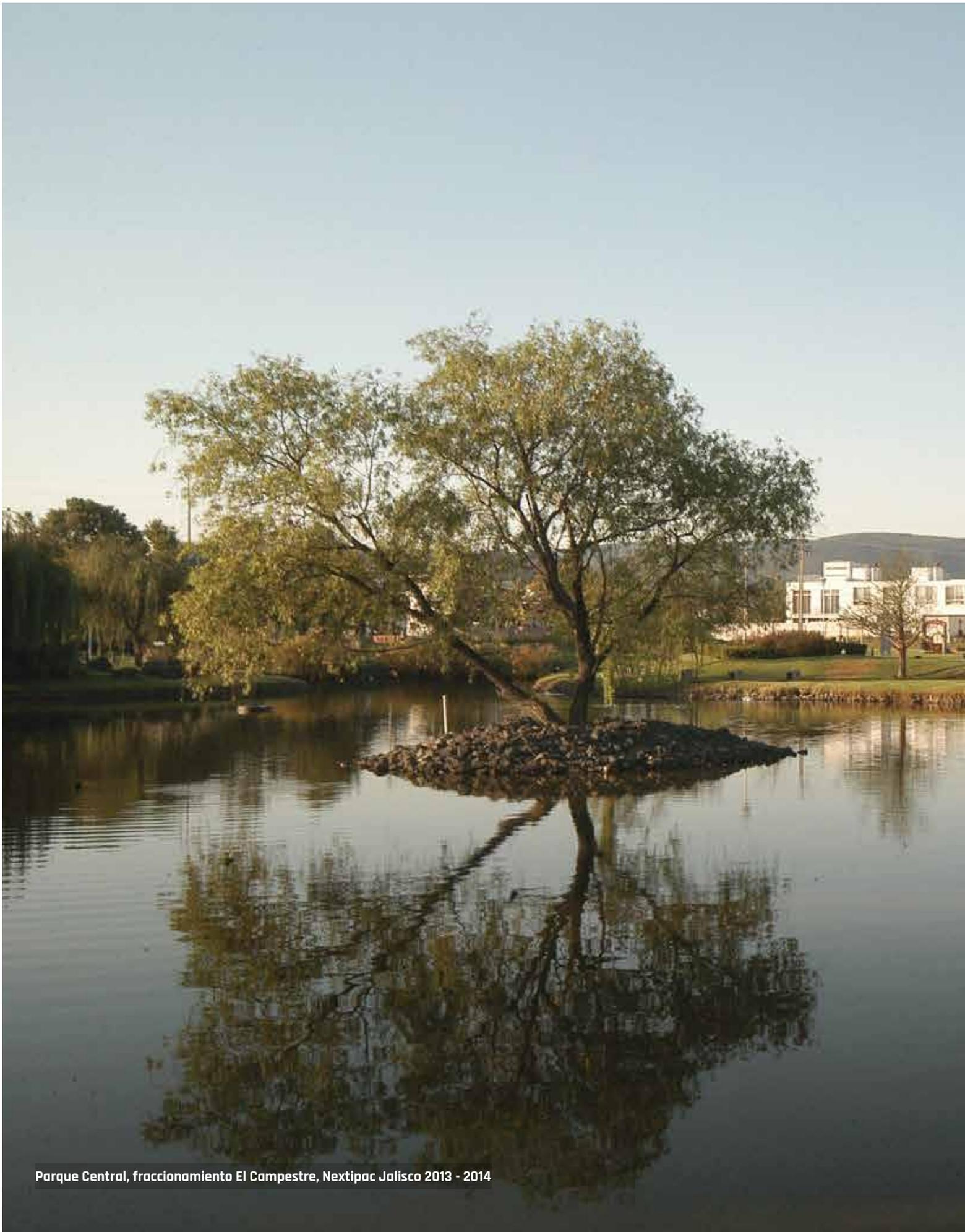
El enriquecimiento por medio de la academia ha sido una constante en la trayectoria de Pablo Zamudio, una vez que entró al mundo del paisaje realizó estudios en la UNAM de arquitectura del paisaje a escala arquitectónica. Posteriormente investigó sobre postgrados y logró ser aceptado en el programa MASLA (Máster en estudios avanzados de arquitectura del paisaje) en el Politécnico ETH de Zürich en Suiza fue así que dejó su trabajo en Ciudad de México y se trasladó a Europa para volver con sus estudios. Una vez terminado el máster colaboró unos meses en París con REV Architecture y posteriormente fue contratado en la firma Herzog & de Meuron en Basel Suiza en el proyecto de “Museo Barranca” de Guadalajara, Jalisco.

A su regreso a México fue director de proyectos urbanos y paisajísticos en SEDEUR (Desarrollo urbano del Estado de Jalisco) en el cual estuvo dos años y simultáneamente fundó el estudio ZAP arquitectura + paisaje.

Terminando el periodo de gobierno en el que cambió la plantilla de directivos, ya tenía un año de haber comenzado ZAP y desde entonces sigue en el estudio dedicándose a proyectos urbanos, arquitectónicos, paisajísticos y de arte.

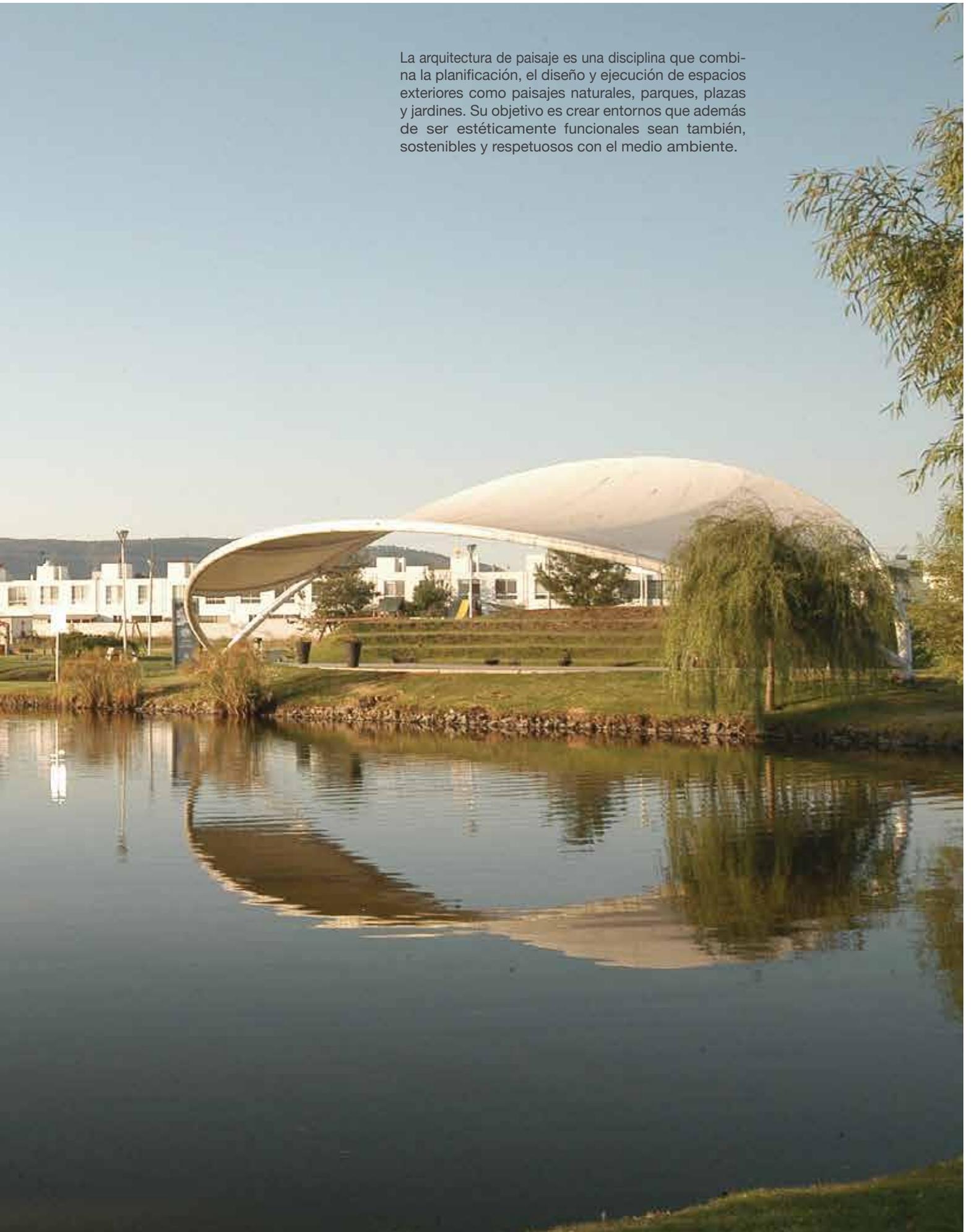
ZAP Arquitectura + Paisaje





Parque Central, fraccionamiento El Campestre, Nextipac Jalisco 2013 - 2014

La arquitectura de paisaje es una disciplina que combina la planificación, el diseño y ejecución de espacios exteriores como paisajes naturales, parques, plazas y jardines. Su objetivo es crear entornos que además de ser estéticamente funcionales sean también, sostenibles y respetuosos con el medio ambiente.





Pérgola Gimnasio Nextipac, Jalisco 2013- 2014

El paisaje no es una disciplina que se queda en la simple jardinería, sino que el espectro es mucho más amplio: abarca desde el estudio del suelo, los tipos de clima, los asoleamientos, el factor privado y público, las construcciones que lo delimitan y finalmente la gran escala del territorio como entidad paisajística.



Jardín Torre Hipodromo Zapopan Jalisco 2017



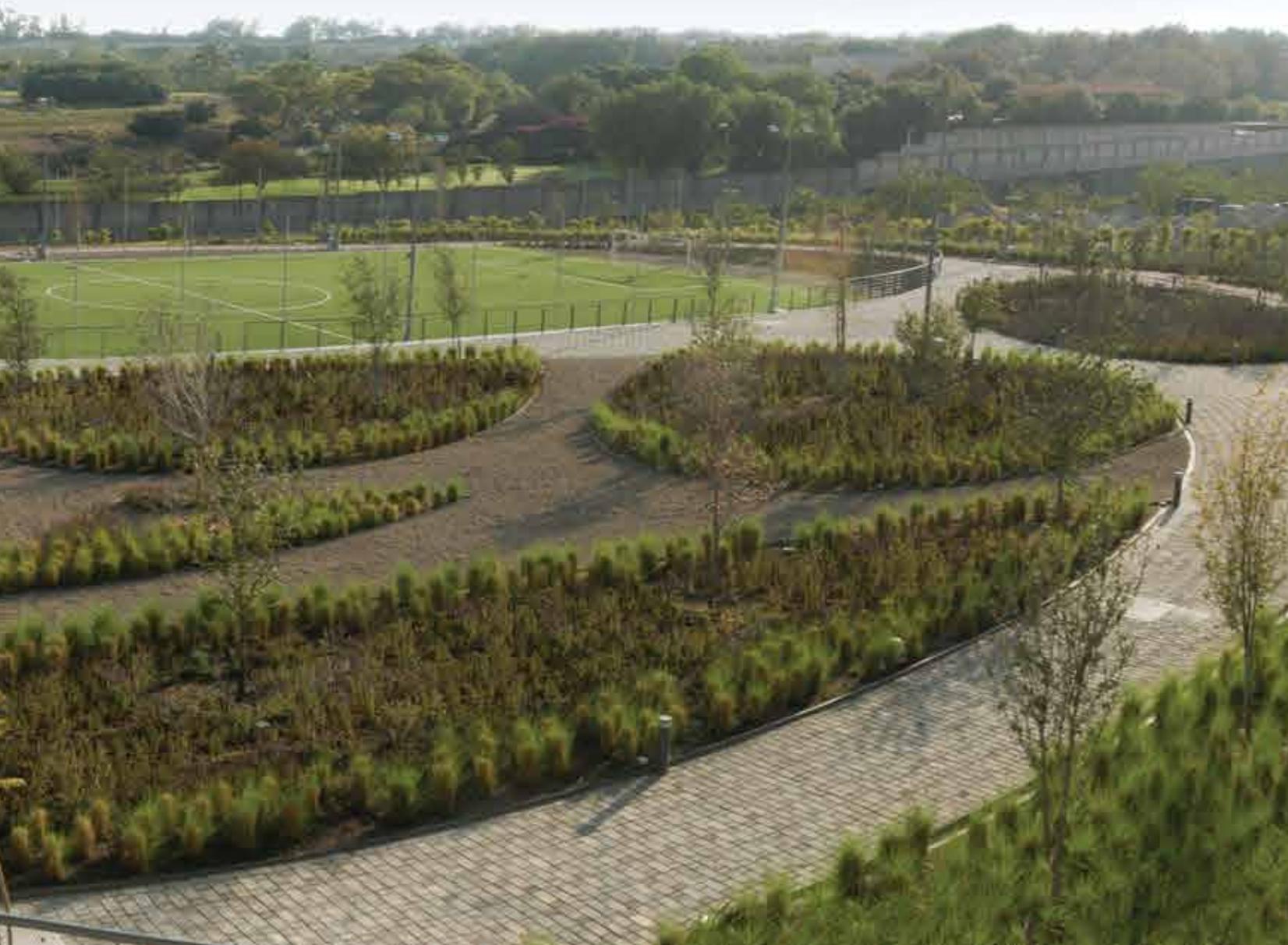
ZAP arquitectura + paisaje ha colaborado en diversos proyectos paisajísticos con instituciones públicas y privadas como el Centro Cultural Universitario, en el Museo de Ciencias Ambientales, el edificio corporativo y paisaje de Tajín en sociedad con Bricio Fernández Arquitectos y diversos espacios públicos con Ayuntamientos de Jalisco y de otros estados.

Jardín Residencial Zappan 2018



Campus Oracle, Arquitectura Taller, G Paisaje Zapopan 2016- 2020

”Hemos tenido la oportunidad de hacer diversos proyectos como jardines, gimnasios, oficinas, intervenciones urbanas y rehabilitación de espacios públicos. Definitivamente vale la pena hacer proyectos de espacio público, la ciudad lo necesita, se tienen hoy en día muchos espacios olvidados “No-lugares”, actualmente sitios anónimos sin carácter, sin propósito, que debemos transformar para el uso cotidiano de los habitantes y que simultáneamente aporten valor medio ambiental.



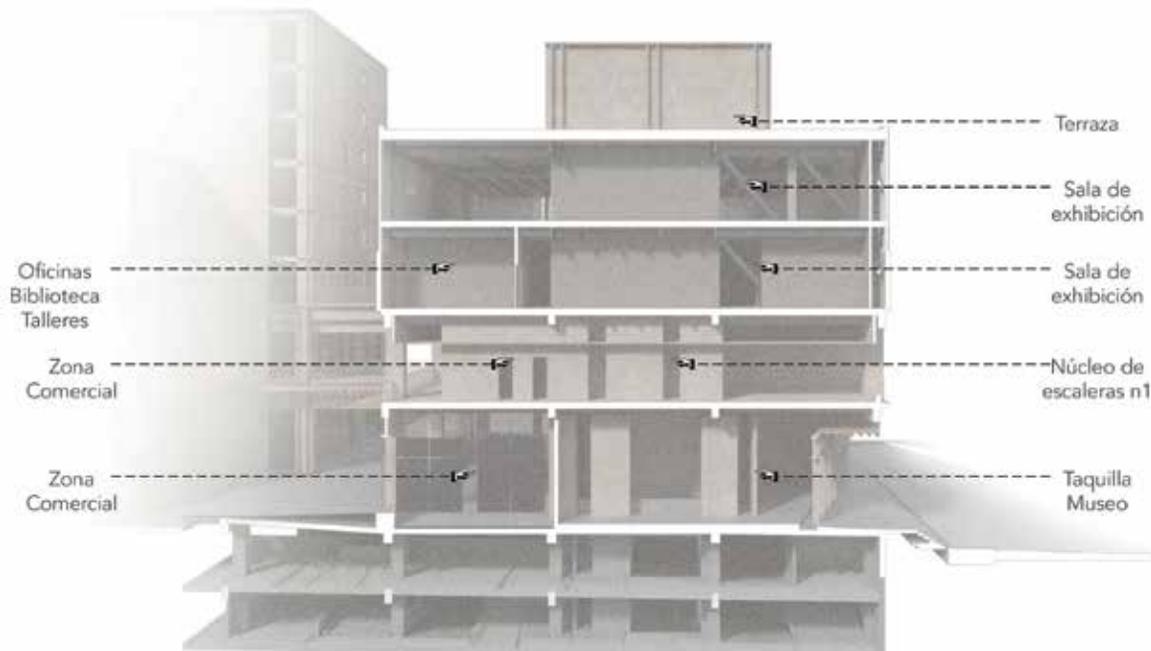
La disciplina del diseño urbano en conjunción con el paisaje, provoca que los “No lugares” sean apropiados, identificados y con un nuevo uso para las personas. El hecho de haber estudiado el máster en paisaje-territorio y diseño urbano me fue muy útil para poder entender, abordar y desarrollar este tipo de proyectos-”.

ARQ. PABLO ZAMUDIO Z.

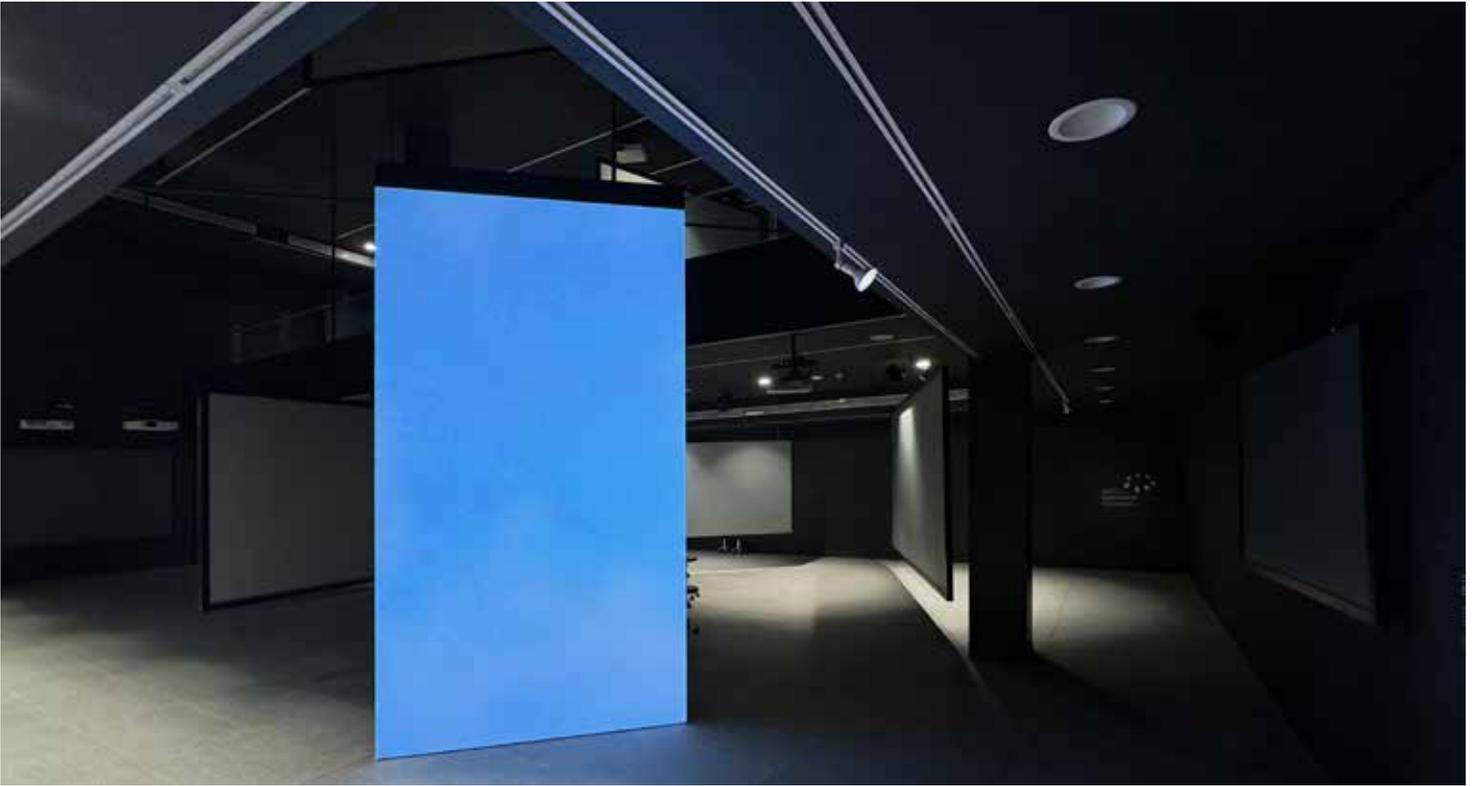


Una de las propuestas del actual presidente Municipal de Zapopan, **Juan José Frangie**, es crear el distrito de museos del centro de Zapopan, se tiene ya el Museo MAZ un lugar que tiene varios años con una vida cultural intensa y propia. En su momento se pretendió que Estación MAZ fuera una extensión del Museo de Arte de Zapopan, aunque este proyecto ha tomado su propio ADN y se formula como un centro cultural con identidad propia en concordancia con la visión de museos que se ha contemplado para un futuro cercano.

Al frente del museo se posiciona el trabajo de la artista visual **Alicja Kwade** La escultura se titula : The peacock (El pavo real) y forma parte de la serie Au Cours du Monde, que significa alrededor del mundo. está hecha con una esfera de mármol y una escalera en forma de espiral de concreto armado. Mide 5 mts de largo, 2.35 mts de ancho y 3.62 de alto.



El despacho **ZAP arquitectura + paisaje** desarrolló el proyecto del nuevo Museo Estación MAZ que es parte del complejo “Centro Zapopan” a cargo del despacho Tacher Arquitectos, para lo cual fue útil la previa experiencia adquirida por Pablo Zamudio en proyectos de museos y centros culturales. Diseñar Estación MAZ fue un complejo desafío para cumplir en tiempo los requerimientos museográficos y de espacio en una envolvente predefinida por Tacher.



-“Hay una definición de Arquitectura de Jean Nouvel que en algún momento leí en uno de sus libros y me gustó: “La Arquitectura es el arte de manejar las limitantes”, es por esto que la comunicación entre todos los involucrados haya sido la base para que este espacio diera su mejor versión posible, por ejemplo: la doble altura es un espacio que nosotros pedimos a Tacher, desde un inicio. Finalmente tomamos el proyecto con unas limitantes predefinidas: estructura, distribución inicial y nuestra labor fue la definición de los materiales, los muros museográficos, las instalaciones entre ellas la iluminación y el aire acondicionado, fundamentales para poder habilitar espacios museográficos de calidad.

ARQ. PABLO ZAMUDIO Z.

El museo se inauguró con las salas de exhibición, taller y cuarto de máquinas. En una segunda etapa se habilitarán las terrazas exteriores con una propuesta paisajística que consiste en elementos de vegetación y huerto con su sistema de riego, así como una escalera interior entre los dos niveles de salas de exhibición.



**EXPOSICIÓN JUEGOS DE NIÑXS,
FRANCIS ALYS, ESTACIÓN MAZ ZAPOPAN JALISCO 2024**

El museo ofrecerá una amplia gama de actividades relacionadas con el arte y destinadas a socializar las múltiples disciplinas que dentro del arte desarrolla el ser humano. Exposiciones temporales de arte y fotografía, eventos culturales y sociales, talleres y cursos, conferencias y ciclos de cine. La entrada es completamente gratuita.



LOBBY ESTACIÓN MAZ ZAPOPAN JALISCO 2024





Quando el alcalde Juan José Frangie nos contó sobre su idea de crear el Distrito de Museos del Centro de Zapopan (DIMUZ), desde el área de proyectos de la Dirección de Obras Públicas decidimos lanzar la convocatoria para encontrar al mejor especialista en el tema. Gracias a su experiencia, la propuesta ganadora fue la del Arq. Pablo Zamudio.

El proceso fue más largo e intenso de lo que hubiéramos esperado, ya que la estructura del edificio ya existía; sin embargo, aún era necesario definir temas de iluminación, la distribución de los espacios para las áreas de exposición, los accesos, las texturas en muros y pisos, y la forma del espacio. Al final, todo ha valido la pena, pues nos sentimos orgullosos de los resultados al ver cómo la ciudadanía se apropia de este espacio.

Estación MAZ es un espacio de poco más de 3,000 metros cuadrados que cuenta con áreas de exposición, terrazas y balcones, los cuales abren la oportunidad de tener exhibiciones alternativas al aire libre. Además, alberga una zona administrativa desde donde operará la Dirección de Museos del Municipio de Zapopan.

Centro Zapopan es parte de una iniciativa del Gobierno de Zapopan que complementa todo el trabajo realizado y que, por supuesto, estará siempre a disposición de la ciudadanía.

Ing. Ismael Jáuregui Castañeda

Director de Obras Públicas e Infraestructura
Gobierno de Zapopan





-Tenemos proyectado un par de terrazas exteriores a nivel de sala de exhibición y una azotea grande, se hizo una propuesta paisajística en donde habilitamos desde la elección de material de piso un diseño de jardineras plantas y como podía funcionar la vegetación el agua para el riego, habilitamos un huerto y eso está planeado para la segunda etapa.-



Nos gustaría seguir haciendo proyectos urbanos que impacten al ciudadano aquí en Jalisco y en otros lugares, tenemos la experiencia y conocimiento y el entusiasmo para lograrlo.

Es interesante también como podemos influir mediante la arquitectura de paisaje proyectos verticales, y en empresas donde el paisaje es una herramienta para reducir el estrés y mejorar el ambiente, del mismo modo en una construcción privada familiar, en fin, las bondades de paisaje son múltiples siempre y cuando se haya analizado, **planificado y diseñado** tomando en cuenta todos los aspectos que implica un proyecto

Arq. Pablo Zamudio Zertuche



